

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR CIBERTEC**

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**CARRERAS PROFESIONALES**

### NOTA

**CURSO:** Desarrollo de Habilidades Profesionales II (4376)

**PROFESOR: MARIBEL TONDER**

**CICLO:** Segundo

**SECCIÓN: D2TC – D2TL**

**FECHA: SEMANA 6**

**DURACIÓN:** 90 minutos (Disponible 06 horas) Turno: mañana y tarde

90 minutos (Disponible hasta las 10 de la mañana del día siguiente) Turno noche.

**PRIMER AVANCE DE PROYECTO (EVALUACIÓN CL1)**

**Logro**

|  |
| --- |
| Tenga presente que el logro de esta evaluación es que, mediante una presentación oral, eliminen barreras de la comunicación. Además, eviten el lenguaje débil y apliquen las técnicas para emplear el lenguaje fuerte a través de la generación de imágenes. Por último, logren modular la voz, así como el contacto visual, cuando hablen ante la audiencia, ya sea sincrónica o asincrónica. |

**Consideraciones generales**

* Lean, atentamente, la instrucción y las indicaciones del examen, y la rúbrica de calificación.
* Consideren la fecha de entrega: Después de terminada la videoconferencia, cuentan con 06 horas de disponibilidad.
* El examen es grupal, ya que es el avance del proyecto del curso. Por eso, solo un integrante debe publicar el archivo en PDF.
* Se debe respetar los equipos formados en coordinación con el docente, así como la obra elegida.

**Consolidado**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Puntaje** | | **Llenar solo en caso de Recalificación justificada** | |
| **Máximo** | **Obtenido** | **Sustento** | **Puntaje** |
| **1** | **04** |  |  |  |
| **2** | **04** |  |  |  |
| **3** | **04** |  |  |  |
| **4** | **04** |  |  |  |
| **5** | **04** |  |  |  |
| **Nota Recalificada** | | | |  |

**Nota.-** Si la nota registrada en Intranet no es la correcta o registra NR, debe comunicarse inmediatamente con su docente. Tiene un plazo máximo de 15 días luego de su publicación. Debe adjuntar la evidencia (pantallazo) de su examen e indicar el error.

**PRIMER** **AVANCE DE PROYECTO (EVALUACIÓN CL1)**

**Instrucción. –** Cada integrante del equipo grabará un video según las **indicaciones**. Luego, todos elegirán uno, el que consideran es el mejor para cumplir con la evaluación. Quiere decir, que **se calificará el video seleccionado y todos tendrán la misma nota, pero siempre que hayan cumplido con la grabación personal**. Por eso, es conveniente, queel video sea mejorado por todos. Cuando esté listo el trabajo, un representante del equipo se encargará de registrar los datos generales que se solicitan y será el único que publicará este documento debajo de la pestaña Evaluaciones en la fecha en que se solicita.

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICACIONES** |  |
| * El tiempo de duración del video es máximo 3 minutos; mínimo, 2. * En la presentación, deben fomentar la lectura de la **obra elegida**; para ello, cumplan con las siguientes **pautas**:  1. Capten la atención mediante el planteamiento de una pregunta. 2. Comenten ¿qué motivó a elegirla? o ¿por qué debemos leerla? Sin *spoiler* ni narrar la historia. 3. Expresen una frase o enunciado interesante de la obra elegida. 4. Utilicen algún recurso visual.  * Usen el lenguaje fuerte como apoyo de alguna idea expuesta. * Corrijan el lenguaje débil: no debe evidenciarse. * Usen la modulación de voz mediante el volumen, velocidad y entonación. * Está prohibido leer, salvo para citar alguna frase. * Se expone de pie, no sentado.   Por último, tomen en cuenta las recomendaciones para filmar un video (ver anexo). Verifiquen con un aspa si cumple con las sugerencias.  **Nota.-** **Si el video no cumple con las indicaciones, no será calificado.** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº de equipo** | | | |  |
| **Nombre del libro** | | **Autor del libro** | | |
| Copie aquí el nombre | | Copie aquí el nombre del autor | | |
| **Link de la exposición** | | | | |
| Descripción: C:\Users\pvdiaz\Documents\cámara.png https://youtu.be/oKk3ofZCaIk | | | | |
| **Lista de integrantes** | | | | |
| **Nombres y apellidos** | | **Teléfono** | **Link de cada video** | |
| 1 | Hidetochi Junior Rodriguez Sandoval | 983652560 |  | |
| 2 |  |  |  | |
| 3 |  |  |  | |
| 4 |  |  |  | |
| 5 |  |  |  | |

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **ESCALA DE CALIFICACIÓN** | | | |
| **EXCELENTE** | **BUENO** | **REGULAR** | **INSUFICIENTE** |
| **Barreras de la audiencia** | Se logra la conexión con la audiencia sin barreras en la comunicación desde el inicio hasta el fin de la presentación. **(2 puntos)**  Asimismo, se usa algún recurso visual que permita mantener la atención del público. **(2 puntos)** | Se logra la conexión con la audiencia, pero por momentos se generan barreras en la comunicación. **(2 puntos)**  Asimismo, se intenta usar algún recurso visual que permita mantener la atención del público **(1 punto)**. | Se Intenta conectar con la audiencia **(2 puntos)**, pero no usan algún recurso visual que permita mantener la atención del público **(0 puntos)**. | No se conecta con la audiencia ni logra controlarse. No se usa algún recurso visual que permita mantener la atención del público. |
| Puntos | **4 puntos** | **3 puntos** | **2 puntos** | **0 puntos** |
| **Control del lenguaje débil** | Se brinda información sin lenguaje débil. | Se brinda información con uso de lenguaje débil (- 0.5 por error). | | Se brinda información con excesivo uso de lenguaje débil (más de 9 repeticiones) |
| Puntos | **4 puntos** | **3.5 3 2.5 2 1.5 0.5 punto** | | **0 puntos** |
| **Lenguaje fuerte** | Se usa el lenguaje fuerte de manera oportuna y eficiente; por eso, el mensaje es memorable. | Se usa lenguaje fuerte en alguna parte del mensaje. | Se usa lenguaje fuerte, pero poco significativo. | No se usa lenguaje fuerte o se utiliza de manera errónea. |
| Puntos | **4 puntos** | **3** | **2** | **0 puntos** |
| **Modulación de voz** | Se modula la voz  oportunamente  usando el volumen, la velocidad y entonación acorde al mensaje que se  envía. | Se realizan intermitente el  uso de la  modulación de la voz mediante el volumen, velocidad y entonación. | Se realiza poco uso de  la modulación de la voz mediante el volumen, velocidad y entonación. | No se modula la voz mediante volumen,  velocidad y entonación acorde al mensaje que envía. |
| **Puntos** | **4 puntos** | **3 puntos** | **2 puntos** | **0 puntos** |
| **Fomento de la lectura** | Se cumplen las 4 pautas | Se cumplen 3 pautas | Se cumplen menos de 3 pautas | No se cumplen las pautas |
|  | **4 puntos** | **3 puntos** | **2 puntos** | **0 puntos** |
| **CALIFICATIVO** | | | |  |

# ANEXO: RECOMENDACIONES PARA GRABAR UN VIDEO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Grabación** | Verificación (X) |
| 1.1 | Si graba el video en un teléfono o filmadora, asegúrese de guardarlo en uno de estos formatos: MP4, MOV, AVI. Pruebe reproducirlo y asegúrese que no pese demasiado pesado. |  |
| 1.2 | Revise la instrucción de la actividad y, si tiene alguna duda, consulte con el docente. |  |
| 1.3 | Respete el tiempo máximo que se dispone para el video. |  |
| 2 | Sonido |  |
| 2.1 | Tome en cuenta el sonido y que no haya ruidos, solo así el mensaje llegará claro. |  |
| 2.2 | Si graba de una laptop, se recomienda no utilizar el micrófono interno, utilice un micrófono externo (aumentan la calidad de sonido considerablemente). En otras palabras, asegúrese que se escuche nítidamente. |  |
| 2.3 | Hable fuerte y claro sin gritar, pero proyectando su voz hacia las 4 esquinas de la habitación donde esté grabando. |  |
| 3 | Imagen |  |
| 3.1 | Asegúrese de estar en una habitación bien iluminada. |  |
| 3.2 | Si hay una ventana detrás de usted, es posible que el video quede oscuro. Utilice un fondo sólido y que haya luz delante. |  |
| 3.3 | La cámara debe estar al nivel de la vista (ni desde arriba ni desde abajo). |  |
| 3.4 | La cámara debe estar a una distancia cómoda, lo suficiente que se puedan apreciar. Asimismo, en dirección a la mirada (no de arriba abajo o visceversa). |  |
| 3.5 | Practique previamente varias veces antes de grabar. |  |
| 3.6 | Cuide su apariencia: evite usar gorras, ropa deportiva o cualquier vestimenta que distraiga la atención. |  |